

SE REALIZO AYER LA RECONSTRUCCION DEL CRIMEN DE MONTE GRANDE

Ante las autoridades policiales, el autor material del hecho, menor Leonoldo Felipe Nieves y su cómplice e instigador Elias Ortega, demuestran en forma detallada cómo mataron al anciano Bartolomé Ignacio Recarte

El precoz criminal de 11 años de edad, se mantiene absolutamente tranquilo y relata su delito con la sonrisa en los labios

AL SER INTERROGADO Y VER A ORTEGA LLORANDO DICE: "YO NO LLORO PORQUE NO QUIERO PASAR POR ZONZO"

(AMPLIA INFORMACION DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

Como lo habíamos anunciado se realizó ayer la reconstrucción del alvoro criminal perpetrado en la persona del anciano Bartolomé Ignacio Recarte, hecho que ocurrió el día 13 de agosto en una pequeña casa situada a cinco leguas de Monte Grande (partido de Esteban Echeverría). Como recordará nuestros lectores, el crimen apareció rodeado del mayor misterio y el subcomisario Muñoz a cargo de la comisaría del partido, solicitó la cooperación de la policía de investigación de La Plata, habiendo dispuesto entonces el jefe de esa división, señor Frigiró, que el comisario Ricardo de la Cuesta, subcomisario Ramón Rodríguez y empelador Cerri y Arnaboldi, se trasladaran a Monte Grande y que con el subcomisario Muñoz y empelados a sus órdenes iniciaran la investigación. También se recordará que el mal tiempo no permitió a los periodistas trabajar en el asunto de inmediato, pues la larga distancia existente entre el pueblo de Monte Grande y la casa donde fue llevado a cabo el crimen, no facilitaba en forma alguna la tarea. Sin embargo, el comisario de la Cuesta y demás personal pudieron trasladarse, bajo la lluvia torrencial y sufriendo las peores consecuencias.

No habiendo en la casa del crimen indiciado alguno que pudiera dar a la policía alguna orientación más o menos concreta, hemos relatado ya en nuestras ediciones del día lunes próximo pasado, la forma en que fue efectuado el hecho, como también el feliz término de la pesquisa con la detención de los autores y la confesión final y clara.

Para hoy ahora a informar a nuestros lectores de la forma en que se realizó la reconstrucción del crimen.

Un viaje accidentado.

Responde que la distancia entre Monte Grande y el lugar en que se efectuó el crimen, es de cinco leguas entre pantanos y arroyos de tanta profundidad que no se permiten el libre curso de las aguas lluvias. La noche anterior habían dormido ya en la comisaría de Monte Grande, y

Don Mariano es propietario de numerosa fincas de lo alrededores y precisamente a él le arrendaba la víctima, la casa y el pequeño campo donde terminó sus días.

Dijo que del almuerzo suculento y gen-

tilmente servido por las simpáticas hijas del señor Alegre, la comitiva ya más numerosa resolvió llegar a la casa y proceder a dar comienzo a la misión que ahí los llevaba.



Dice Nieves: "Llegamos hasta aquí y esperamos más de diez minutos sin ver a Recarte". (Ambos se colocan en la misma forma que el día del crimen)



Posición en que se colocó Ortega para hacer el primer disparo contra el anciano, mientras Nieves a dos metros de distancia, después de llamar a la ventana, lo convence obligándolo a dar la espalda al criminal.

La reconstrucción del crimen.—Mientras Ortega lleva a lágrima tendida, el mayor Nieves continúa disfrutando del buen humor.

Trasladados los autores del crimen, Elias Ortega, de 18 años, y Leonoldo Felipe Nieves, de 11 años, frente a la casa que ocupaba el anciano Recarte, el comisario de la Cuesta los invita a que relaten e indiquen la forma en que llegaron el día 13 de agosto, a las 20 horas. Al mismo lugar Ortega y Nieves contestan que primeramente se colocaron al lado de la puerta y llamaron al ruego sin que obtuvieran contestación de Recarte.

Nuestra información gráfica demuestra esa y demás escenas del bárbaro crimen.

Ortega le dice a Nieves que golpee fuertemente la ventana y que entraban lo él se colocaría a una distancia regular para matarlo en cuanto viera el umbral de la puerta. Así procede Nieves y cuando la víctima a los ruidos del llamado sale de la habitación, Ortega le dispara el primer tiro de escopeta que no es en el blanco.

Botándose el anciano, sorprendido por la agresión, intentó refugiarse en la plaza y fue cuando Ortega disparó el segundo tiro, que algunas de las municiones lo hicieron en la espalda, levantando. Poniéndose la herida con su mano derecha entró a la habitación y sacó de rodillas y lo seguían Nieves y Ortega.

El primero ha recibido la escopeta cargada y lo ataca, resultándole la víctima con de rodillas y entonces el menor Nieves le acerca el codo de la escopeta en el lado izquierdo y hace el tercer disparo que destruye el cráneo del anciano. Consumado el crimen, Ortega, cediendo a encontrar el dinero, de cuya suma tiene referencias, registra las ropas de Recarte y como en ella no encuentran nada, resuelve estar el cinco al cadáver y proceder en igual forma. Nieves observa las manabotas de su cómplice y como no hallaron dinero, resuelve abandonar la casa.

Se recordará que al hacer la crónica del crimen, referíamos que Nieves iba desnudo y su cómplice cubierto hasta los hombros. Esa circunstancia hizo que la policía lo tuviera en cuenta al iniciar la pesquisa.

Las pisadas del niño descalzo fueron las primeras indicaciones que tuvo la policía para iniciar su pesquisa.

Terminada la reconstrucción de

escenas mencionadas, los autores del crimen fueron trasladados nuevamente a la comisaría de Monte Grande para ser conducidos hoy o mañana a La Plata.

El jefe de policía felicitó a los empelados.

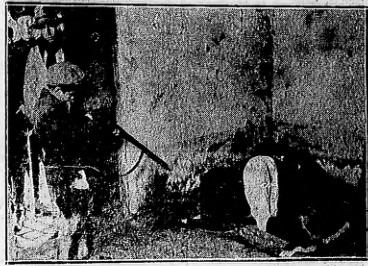
El jefe de policía de la Provincia de Buenos Aires, don Laureano Argüelles, envió al comisario don Ricardo de la Cuesta, el siguiente telegrama:

"Enterado del feliz resultado de la investigación que se le encomendó en esta, demuestro con ello, mis excelentes cal-

larga actuación de pesquisas. Los ocho asesinatos del Aul, horrible tragedia que tanto conmovió a la opinión pública durante mucho tiempo, así queda una de las pesquisas más célebres de Ricardo de la Cuesta.

Cuando el mismo jefe doctor Micaela estaba desorientado frente a la rotunda negativa de Mateo Bana (la "vesta humana"), así llamado de la Cuesta, para esclarecer el crimen y de la Cuesta obtuvo la confesión de Bana.

Los éxitos de sus pesquisas, de la



El menor Nieves demuestra la forma en que mató a Recarte. Mientras el anciano, tal como se indica la fotografía, había caído de bruces sobre el zócalo de la habitación.

diciones de funcionamiento, reconocidas por esta jefatura, por ello lo felicito y por que son dos "medallas religiosas" que me mudan a su medalla de comisario.

Se nos dice que pertenecen a la Virgen de Luján y que una dama no los dejó hacer mucho tiempo.

¿Será verdad?

De todas maneras el "pequeño" es bueno y tal vez la influencia de las medallas es superior.

Este funcionario, que nos es ya familiar, tiene en su caja de servicios una

Las mascotas del "as".

Nieves tanto que muestran muchas veces en nuestras crónicas policíacas al comisario de investigaciones señor Frigiró de la Cuesta.

Está funcionario, que nos es ya familiar, tiene en su caja de servicios una

Las mascotas del "as".

Nieves tanto que muestran muchas veces en nuestras crónicas policíacas al comisario de investigaciones señor Frigiró de la Cuesta.

Está funcionario, que nos es ya familiar, tiene en su caja de servicios una

Las mascotas del "as".

Nieves tanto que muestran muchas veces en nuestras crónicas policíacas al comisario de investigaciones señor Frigiró de la Cuesta.

Está funcionario, que nos es ya familiar, tiene en su caja de servicios una

Las mascotas del "as".

Nieves tanto que muestran muchas veces en nuestras crónicas policíacas al comisario de investigaciones señor Frigiró de la Cuesta.

Está funcionario, que nos es ya familiar, tiene en su caja de servicios una

Las mascotas del "as".

Nieves tanto que muestran muchas veces en nuestras crónicas policíacas al comisario de investigaciones señor Frigiró de la Cuesta.

Está funcionario, que nos es ya familiar, tiene en su caja de servicios una

Las mascotas del "as".

Nieves tanto que muestran muchas veces en nuestras crónicas policíacas al comisario de investigaciones señor Frigiró de la Cuesta.

Está funcionario, que nos es ya familiar, tiene en su caja de servicios una

Las mascotas del "as".

Mientras Nieves golpea la ventana del rancho, Ortega espera el momento en que se abra, para matarlo.

coincidente con los primeros alboros del día de ayer declararon ponerlos en marcha. Y así fue. A las cinco de la mañana el cabo de guardia nos anunció que había que dejar la cama y prepararse a salir. El comisario de la Cuesta ordenó que el subcomisario Ramón Rodríguez, oficial Enrique y empelado Arnaboldi, se hicieran cargo de los detenidos Ortega y Nieves y se pusieran en marcha a caballo. Los dos acusados mostraron un pánico de proporción del primer.

Media hora después salían tras la primera comitiva, el comisario de la Cuesta subcomisario Muñoz, varios periodistas y demás policía.

El viaje momentáneamente paró para los jinetes y más aún para las bestias, que debieron hacer grandes esfuerzos para salir a la distancia entre un barro espeso y infame de pocas leguas.

El camino de cinco leguas, por esa circunstancia, duró más de cuatro horas.

La estancia de Don Mariano Alegre.—

Cerca de la estación Olav, existe un establecimiento de campo de propiedad de Don Mariano Alegre, viejo criollo, que había esos lugares desde el año 1859.

"La Finca", que es como se llama el establecimiento, tiene la característica agradable de una casa del tiempo antiguo.

Aquí su propietario la había acompañado de una numerosa familia.

Dicho establecimiento se encuentra a doce cuadras de la céntrica que habitaba el anciano asesinado Bartolomé Ignacio Recarte.

El señor Alegre, en previsión de la visita numerosa de la policía y los periodistas, había preparado un recibimiento por demás lleno de galantería, común en esa nuestra buena gente de campo, que tiene un concepto elevado de la hospitalidad.



Ortega después de haber disparado dos veces su escopeta sobre el cadáver, carga nuevamente el arma y se la entrega a Nieves para que ultime a la víctima.



Muerto ya el anciano Recarte, Ortega le pasa al cadáver el cinco y busca los cinco mil pesos que tenían referencias en él. El menor Nieves contempla la escena y asegura que no encontraron dinero alguno.

Joyería "LA MASCOTA"
VIAMONTE 588
U. Telef. 383, Plaza

COMPRAMOS ALHAJAS BRLIANTES Y PERLAS PAGANDO INTEGRO SU VALOR.
Seriedad y discreción

TEATRO COMEDIA
EMPRESA REY Y CIA.
C. Pellegrini 248 - U. T. 3727 Riv.

Compañía Lamas-León
HOY A LAS 18, 20.45 y 21.
Una noche en el Paraíso
A las 22.
LAS CORSARIAS

“Besada”

“LA HEMBRA”

**Llegara a
Buenos Aires
este mes**

“LA HEMBRA”

"LA MUJER DEL SHEIK"

"Campeones de pacotilla"

“Humoresque”

La Argentine Foreign Film quebró

16

resque"



En esto, lo que acerca de "Humores-
co" pensamos nosotros, mañana el pú-
blico podrá ratificar lo que nosotros de-
mos.

VERA GOR

24 GAUR

"El juez pródigo"

na carabina que lleva y que fué de su propiedad. En tales circunstancias llega a saber Gatenwood, encubierto por la personalidad de coronel Fentress.

MAJESTIC
y ha de constituir

El final de la película es la rehabilitación del juez y el casamiento de Inés.

Como se pide

El señor A. Boyano, el correcto actor
nemotográfico, nos pide hacemos como

THEATRE
un nuevo éxito

1

